

# Benjamin Biolay – Fiszman - Benarrosh

## « Revoir Paris »



Au commencement, il y a Charles Trenet. "Sans lui, nous serions tous des experts-comptables !" disait de lui Jacques Brel. Dans la confrérie des auteurs-compositeurs-interprètes, tout le monde se retrouve un peu chez lui. Trenet est probablement l'inventeur de la chanson contemporaine. Il fut célébré par les plus grands poètes de son époque, Jean Cocteau, Max Jacob ; il les a honorés aussi, chantant "Verlaine " & "L'Âme des Poètes ". Trenet était un artiste libre dans des temps confus. Il l'a payé cher et vécu une forme d'exil pendant trop longtemps.

Aujourd'hui, Benjamin Biolay, ses deux compagnons et fidèles musiciens, Nicolas Fiszman et Denis Benarrosh, se rassemblent en trio et choisissent l'été 2015 pour saison de la renaissance de Charles Trenet en revisitant 12 chansons du "Fou chantant ". Et c'est un enchantement. Le trio fait merveille à mettre tant de plaisir à regarder comme rarement le passé, le répertoire du chanteur et sa collection de chansons: loin de l'hommage académique, une ode à Trenet qui éclaire, propose un autre regard sur l'artiste.

« Revoir Paris », chanson pour l'amour d'une ville, de toutes les villes dont on est amoureux, comme un terrain de jeu, un parcours affectif, loin des approches classiques de la ville « capitale ». Une chanson tout simplement lumineuse, où la voix de Benjamin Biolay, le jeu du trio de musiciens Biolay, Fiszman, Benarrosh et les cordes voluptueuses rappellent la force des chansons de l'immense auteur / compositeur que fut Charles Trenet. Magnifiquement revisité sur cet album.

Savourons cette parenthèse d'un "Trenet vu par Benjamin Biolay" : une histoire d'amitié, d'amour pour la chanson en liberté ! C'est l'été, la saison des baisers volés. Profitons-en.

